NATALE 1951 WEIHNACHT

## ESPONGONO STELLEN AUS

CORSO LIBERTA

MERANO
WUNDERBAR

FREIHEITSSTRASSE

## GALLERIA DEL CORSO

GUIDO CASALINI

OLII - OL

UGO CLAUS

OLII - OL

EMILIO DALL'OGLIO

OLII - OL

HANS EBENSPERGER

DISEGNI - ZEICHNUNGEN

PETER FELLIN

OLII E DISEGNI - OL UND ZEICHNUNGEN

ANTONIO FRÜHAUF

PENNA - FEDER

SEPP KIEN

OLII E MONOTIPI - OL UND MONOTYPEN

OSSI KOFLER

TEMPERA

OSKAR

CERAMICHE - KERAMIK

KARL PLATTNER OLI E DISEGNI - OL UND ZEICHNUNGEN

LILLY STINGEL

APPLICAZIONI - APPLIKATION

UMBERTO VOLANTE

SCULTURE - SKULPTUREN

CORSO LIBERTA

MERANO
WUNDERBAR

FREIHEITSSTRASSE

Illustre critivo
Silvio Branzi presso il
Gazzettino

ci pregiamo di comunicarLe che abbiamo costituito a Merano questa Galleria come sede permamente di esposizioni di arte moderna allo scopo di promuovere anche in questa città un interesse per quello che si fa oggi di meglio in questo campo.

Hanno già esposto Pegeen helio, Rolof Beny, Guttuso, Tomea, Leoncillo Leonardi, gli artisti trentini e alto atesini ed abbiamo un calendario di manifestazioni completo per i prossimi mesi.

Le saremmo molto grati se Ella volesse parlare di noi sul Suo giornale e metterci in contatto con gli artisti suoi quamici in modo che potessero venire ad esporre anche a Merano. Siamo sicuri dell'importanza del suo appoggio e della fattività del Suo interessamento.

Le accludiamo i cataloghi delle precedeni manifestazioni pregandola di scusarci per avere abusato del suo tempo prezioso e, nello stesso tempo di voler accettare i nostri più vivi auguri per un lieto anno nuovo ed i nostri più cordiali saluti.



MERANO (ITALIA) TEL. 22-89 Merano 28/ I2/5I.

Galleria del Corso Ufficio stampa

Dott. Luigi Serravalli

Venezia, 12 panais 152

Butt. Luip Serravation

Pallevia rel Corso

Merano

Egryttshims Lenavalli,

La vimpanio della sua lettia e dei cataloghi, tono
molto liche che anche a Merano si inizi uma replace
e territà attività antittica. La mocha fatteria entra momeleampo rell'ante contingonanea,
to si reolgere um tavoro feren lo y ne tono costo. Per
quanto ripanta me, run mencheri si me tere in
tuce le inizative stadose gatteria; esto que sos
se vista continuare a tenermi suprimato, e a queliz
hii i ataloghi.

fradten, wi migher aupri, i pri ur sah talet del

La. 1. 13.